

Résumé

Tina Bepperling, born 1957 in Germany, lives and works in Vienna. She was trained as a woodcarver before she studied sculptural art with Bruno Gironcoli in Vienna, assisted then Michelangelo Pistoletto during his teaching appointment at the Academy of Fine Arts in Vienna, was a co-founder and coordinator of the Academy's International Network and a presenter of „Kunstradio-Radiokunst“ at the Austrian Public Radio ORF1. Her artistic career brought her to Stuttgart, Paris, New York and Tokio. In the past years she has been designing urns and has set up a ceramic production. Tina Bepperling is the founder of the art platform austria which presents itself as a nomadic art studio for cross-cultural activities in the chosen location of Georgia.

Solo Exhibitions

1987 „The Perfect Answer“ - Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden Künste, Wien; 1988 „Ambiente“ - Galerie Kicken-Pauseback, Köln / „Out of this World“ - Cité des Arts, Paris; 1990 „Therapieraum“ - Akademie Schloss Solitude, Stuttgart *; 1991 „Splendid Isolation“ - Akademie Schloss Solitude, Stuttgart / „J`ai vue le Rossignol“ - Galerie Achim Kubinski, Stuttgart / „Locus Minoris Resistentiae“ - Kunst Buero, Wien / „Apparition“ - Galerie Vayhinger, Radolfzell; 1992 „Root Verses“ - Unfair/Art Cologne, Köln; 1993 „Le Bleu du Ciel“ - Galerie Achim Kubinski, Köln / „Anti-Chambre“ - Akademie der bildenden Künste, Wien / „Mein Engel, mein Engel“ - Galerie Achim Kubinski, New York City / „Memory as Desire“ - Austrian Cultural Institut, New York City (with Bruno Gironcoli); 1996 „The Vienna Moving Kitchen“ - Kulturmanagement Häusler, München *;

Group Exhibitions

1985 „Zeichen zu Modigliani“ - Theseustempel, Wien; 1987 „Various Artists“ - Galerie UKS, Oslo * / „Die Entgeisterung des statischen Blickpunktes“ - Kunstverein, St. Gallen * / „Im Rahmen/Im Lauf der Zeichnung“ - Secession, Wien *; 1988 „Fahnen und Hymnen“ - Station Rose, Wien; 1989 „Corrado“ - Galerie CC, Graz */ „60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts“, Wien *; 1990 „A La Recherche Du Temps Perdu“ - Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg * / „Edition Multiples“ - Kunst Buero, Wien; 1991 „Rund um die Kuppel“ - Württembergischer Kunstverein, Stuttgart * / „1 - 9 / 9 - 1“ - Galerie Stadtpark, Krems / „Trouvailles“ - Galerie Krinzinger, Wien; 1992 „Bepperling, Muskardin, Ruggeri, Terfloth“ - Galerie Giorgio Persano, Turin *; 1993 „cocktail“ - Galerie Urs Meile, Luzern / „Das andere Buch“ - Rathaus, Wien * / „Grafica 1“ - Innsbruck; 1994 „Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens“ - Raum Strohal, Wien *; 1995 „Graphisches Kabinett“ - Galerie Krinzinger, Wien / „Skizzen, Modelle, Notizen“ - Raum aktueller Kunst-Martin Janda, Wien; 1996 „Habitus, Abito, Abitare/Progetto Arte“ - Museo Luigi Pecci, Prato *; 1997 „Habitus, Abito, Abitare/Progetto Arte“ - Semperdepot, Wien / „Umfeld/Agenda“ - Kunstbüro 1060 Wien; 1998 „eye“ - Zokei University, Tokio *; 2000 „Chiquita“ - Galerie Cachet, Wien; 2001 „Unter freiem Himmel“ - Skulptur im Schlosspark Ambras, Veranstalter: Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck* / „Real Presence“ - SKC, Belgrad; 2002 „The Video Marathon“ - Center of Contemporary Art, Chisinau, Moldavia / „metabole“ - Secession Wien; 2003 „The ViPs“ - SKC Gallery, Belgrad / „21er“ / Museum des 21. Jahrhunderts, Wien; 2008 International Forum of Contemporary Art - ARTISTERIUM, Tbilisi* 2009 „MAIDEN TOWER“ - International Forum of Contemporary Art, Baku / ; 2011 „Over here - European Artists in Garikula“, Europe House Georgia, Tiflis*; 2012 „Nachtpuls“, Lap Kunstklub, München / „Private Memorial“, Museum of Georgian Literature, 1st Tbilisi Triennial - Offside Effect 2012*, Tbilisi; 2013 „Nachtpuls“, LAP-Kunstklub, München; * *catalogue*

Projects_ art platform austria / apa

içi Garikula"_apa '09 / Art Villa Garikula - FESTiNOVA 2009, Akhalkalaki, GE

Text does inspire me_apa '11, CCA-T

Tbilisi Bikeway Tbilisi_apa '12 - 1st Tbilisi Triennial - Offside Effect 2012

Grants

1988/89 Cité des Arts, Paris

1990/91 Academy Schloss Solitude, Stuttgart

1991 Gordon Matta Clark-Trust, New York City

Publications

Splendid Isolation, Akademie Schloss Solitude / © 1991 KANZ Verlag, Stuttg.

The Vienna Moving Kitchen / © 2001 Vienna

içi Garikula_apa '09 / © 2010 Vienna

amphor - urnen-manufaktur / © 2010 Vienna

Text does inspire me_apa '11 / © 2013 Vienna